



ALFA KISOSZ Érdekvédő és Képző Egyesület
Székhely: 5600 Békéscsaba, Dr. Becsey O. u. 4/1.



Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

ALFA KISOSZ Érdekvédő és Képző Egyesület
Székhely: 5600 Békéscsaba, Dr. Becsey O. u. 4/1.

Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 számú
Műtárgybecsüs megnevezésű
szakmai képzés

Képzési programja

1. verzió

Készült: 2021. március 16.

Szakmai vezető neve: Czibula Zoltán

Szakmai vezető aláírása:

ALFA KISOSZ
Érdekvédő és Képző Egyesület
5600 Békéscsaba, Dr. Becsey O. u. 4/1
Adószám: 19056952-2-04
Nyilvántartási szám: E-000003/2013
Számla: OTP 11723013 000114

Minősítő felnőttképzési szakértő neve: Varga Zoltán

Minősítő felnőttképzési szakértő nyilvántartási száma: FSZ/2020/000389.

Készült a felnőttképzésről szóló 2013. évi LXXVII. törvény 12. § és a 04164004 számú Műtárgybecsüs megnevezésű szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzést megalapozó programkövetelmény alapján.



ALFA KISOSZ Érdekvédő és Képző Egyesület

Székhely: 5600 Békéscsaba, Dr. Becsey O. u. 4/1.



Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

A képzés megnevezése	Műtárgybecsüs
A képzés során megszerezhető kompetencia	A műtárgybecsüs elsősorban a műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, disztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) készpénzes felvásárlását, bizományba, aukciós értékesítésre történő átvételét és zálogba vételét végzi, aukciós és zálogtevékenységben működik közre. Megállapítja a műtárgyak fajtáját, művészeti stílusjegyeit, származását és korát. Azonosítja a műtárgy anyagát, készítési-díszítési technikáját. Műtárgyakhoz egyszerűbb vizsgálati módszereket alkalmaz. A műtárgy azonosításához katalógusokat, különféle jegykönyveket és mintakönyveket használ. Szakszerűen meg tudja nevezni és le tudja írni az eladásra felkínált tárgy ismérveit, állapotát a bizonylatok kitöltéséhez, aukciós katalógus készítéséhez, a hiteles kommunikációhoz. A műtárgyakat önállóan meghatározza, felbecsüli az értéküket, és kialakítja az árakat a különféle kereskedelmi ügyletekben.
A képzésbe való bekapcsolódás feltételei	Érettségi végzettség
A képzésbe való részvétel feltételei	Jelenlét esetén a jelenléti ív minden oktatási napon való aláírása. Megengedett hiányzás a képzés óraszámának maximum 20 %-a. Támogatott képzés esetén a támogatási szerződésben foglaltak szerint a megengedett hiányzás ettől eltérő mértékű is lehet.
A képzés célja	A képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti besorolási kód alapján: 0416 Nagy és kiskereskedelem A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéshez szükséges kompetenciákkal szakmajegyzékben szereplő szakma körébe vonható munkaterület, tevékenység vagy munkakör magasabb szinten gyakorolható, vagy a szakmai képzés szakmajegyzékben szereplő szakma képzési és kimeneti követelményeiben meg nem határozott speciális szakmai ismeretek és szakmai készségek megszerzésére irányul. A szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítés jogszabályban meghatározott képesítési követelmény munkakör betöltéséhez vagy tevékenység folytatásához szükséges.
A képzés célcsoportja	Ez a végzettség azoknak biztosít lehetőséget, akik a munkaerőpiacon széleskörű szakmai ismeretek birtokában műtárgybecsüssként szeretnének elhelyezkedni vagy ezen területek valamelyikén dolgoznak, de még nem rendelkeznek végzettséggel.
A tervezett képzési idő	200 óra Előzetes tudás beszámítás a képzésen résztvevő kérésére figyelembe vehető, mely csökkenti a képzésbe való részvétel óraszámát.
A képzés tananyagegységei	1. tananyagegység: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége 2. tananyagegység: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán,



Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

	dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése
A képzés tananyagegységeinek célja TANANYAGEGYSÉGEN- KÉNT	<p>1. tananyagegység: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége célja:</p> <p>Vállalkozást létrehozni, figyelembe véve az egyes vállalkozási formák előnyeit és hátrányait. Kritikusan szemlélni az egyes vállalkozási formák jellemzőit, hogy a legmegfelelőbbet tudja kiválasztani. Önállóan javaslatokat megfogalmazni vagy dönteni az adekvát vállalkozási forma kiválasztásáról.</p> <p>Munkavégzése során alkalmazni az alapvető fogyasztói jogokat. Szem előtt tartani a fogyasztók érdekeit, elkötelezettnek lenni a fogyasztóvédelmi kérdések tisztázása iránt. Betartani és betartatni az előírásokat, korrigálni saját, vagy mások hibáit.</p> <p>A gyakorlatban alkalmazni a szakterületéhez kapcsolódó kereskedelmi egységek nyitásával és működési rendjével kapcsolatos jogszabályokat és speciális eljárásokat. A gyakorlatban alkalmazni a zálogház nyitásával és működtetési rendjével kapcsolatos jogszabályokat és speciális eljárásokat. Figyelemmel kísérni a jogszabályok változását, törekedni jogszabályoknak megfelelő működésre. Felelősségteljesen bánni a rábízott értéktárgyakkal. Felelősséget vállalni a jogszabályok betartásáért, a speciális folyamatokat pedig egy csapat részeként alkalmazni. Az ügyfelekkel személyre szabottan kommunikálni a felvevőhelyen. Empatikus hozzáállást tanúsítani az ügyfelekhez, akik az értéktárgyaiktól válnak meg. A felvásárláshoz, átvételhez szükséges információk beszerzését önállóan végezni.</p> <p>A becsérték alapján kialakítani a konstrukciónak megfelelő fogyasztói, felvásárlási, bizományi átvételi és aukciós kikiáltási árat, a zálogkölcson összegét. Az árat kialakítása során törekedni a pontos számításokra. Önállóan, anyagi és erkölcsi felelőssége tudatában végezni az árat kialakítását.</p> <p>Kiválasztani az adott konstrukcióhoz kapcsolódó szerződést/bizonylatot, és kitölteni a megfelelő adatokkal. A bizonylatok közül tudatosan választani, majd logikusan kitölteni azokat. Önállóan végezni a bizonylatok kitöltését, felelősséget vállalni ezek tartalmáért.</p> <p>Alkalmazni a műtárgyvédelemhez kapcsolódó jogszabályokat és a műtárgyak kezelésére vonatkozó eljárásokat. Elkötelezettnek lenni a jogszabályok maradéktalan betartása és a műtárgyak állagmegóvása mellett. Csapatával együttműködve, felelősen alkalmazni a szabályokat és eljárásokat.</p> <p>Fokozott figyelmet fordítani a kereskedelmi egység/zálogház baleset-, munka-, tűzvédelmi előírásaira, az áru- és vagyónvédelemre. Elkötelezettnek lenni a vonatkozó szabályok, előírások betartásában a károk elkerülésének érdekében. Másokkal együttműködve betartani a kereskedelmi egység/zálogház működésére vonatkozó előírásokat.</p>



2. tananyagegység: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése célja:
Átvenni az értékesítésre, zálogba felkínált értéktárgyakat a műtárgy felvevőhelyen. Szem előtt tartani az egyes műtárgyak eltérő tulajdonságait, a velük való bánásmódot. Szakmai, erkölcsi, anyagi felelősséget vállalva önállóan átvenni vizsgálatra az értékesítésre, zálogba felkínált műtárgyakat.

Beazonosítani a műtárgy (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) típusát, a tárgy anyaga, funkciója alapján. Tudatosan elemezni a műtárgy funkcióját, készítésekor felhasznált anyagot. Önállóan értékelni a műtárgy típusára, anyagára utaló jeleket a vizsgálat folyamán.

Szemrevételezéssel megállapítani az üveg fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit. Kritikusan szemlélni az elé került üvegtárgyakat, hogy kiszűrje a javításokat, a hamisítványokat. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni a vizsgálat során szerzett információkat.

Az üvegtárgyon lévő jelek és jelzések, valamint a készítés technikája alapján meghatározni a tárgy korát, származását, készítőjét. Alaposan megvizsgálni az üvegtárgyat a minél pontosabb meghatározás érdekében. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni az üvegtárgy jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket.

Szemrevételezéssel megállapítani a kerámia (majolika, fajansz, porcelán, köedény) fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit. Kritikusan szemlélni az elé került kerámiatárgyakat, hogy kiszűrje a javításokat, a hamisítványokat. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni a vizsgálat során szerzett információkat.

A kerámia-porcelán jegyeket, jegykönyvek használatával azonosítani. A kerámiatárgyon lévő jelek és jelzések, valamint készítési, díszítési technikája alapján meghatározni a korát, származását, készítőjét. Alaposan megvizsgálni a kerámiatárgyat a minél pontosabb meghatározás érdekében. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni a kerámiatárgy jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket.

Szemrevételezéssel megállapítani a dísztárgy fajtáját, stílusát, anyagát (ezüst-, ón-, rézötvözet), külső ismertető jegyeit, készítési, díszítési technikáit. Kritikusan szemlélni az elé került dísztárgyakat, hogy kiszűrje az utáztatásokat, a hamisítványokat. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni a vizsgálat során szerzett információkat.

A dísztárgy anyagának, finomságának meghatározásához feloldani a jelzéseit. A dísztárgyon lévő jegyek, valamint készítés technikája, stíluselemei alapján megállapítani a tárgy korát, származását, készítőjét. Tudatosan elemezni a dísztárgyon lévő jegyek fajtáját,



Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

elhelyezkedését, környezetét. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni a jegyek alapján szerzett információkat. Szemrevételezéssel megállapítani a fegyver fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítani a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. Kritikusan szemlélni az elé került értéktárgyakat, hogy kiszűrje az utánszatokat, a hamisítványokat. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni a vizsgálat során szerzett információkat.

A fegyveren lévő jelek és jelzések, valamint a készítés technikája alapján meghatározni a tárgy korát és származását. Alaposan megvizsgálni a fegyvert a minél pontosabb meghatározás érdekében. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni a fegyver jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket.

Szemrevételezéssel megállapítani a keleti régiség fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítani a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. Kritikusan szemlélni az elé került értéktárgyakat, hogy kiszűrje az utánszatokat, a hamisítványokat. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni a vizsgálat során szerzett információkat.

A keleti régiségen lévő jelek és jelzések, valamint készítés technikája és díszítő motívumai alapján meghatározni a tárgy korát és származását. Alaposan megvizsgálni a tárgyat a minél pontosabb meghatározás érdekében. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni a tárgy jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket.

Szemrevételezéssel megállapítani az ikon fajtáját, típusát, anyagát, az ábrázolt jelenetet és a külső ismertető jegyeit, valamint azonosítani a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. Kritikusan szemlélni az elé került ikonokat, hogy kiszűrje az utánszatokat, a hamisítványokat. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni a vizsgálat során szerzett információkat.

Az ikonon lévő feliratok, jelzések, valamint készítés, díszítés technikája alapján meghatározni a tárgy korát, származását, készítőjét. Alaposan megvizsgálni az ikont a minél pontosabb meghatározás érdekében. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni az ikon jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket.

Szemrevételezéssel megállapítani az óra fajtáját, típusát, anyagát és külső ismertető jegyeit, valamint azonosítani a készítésre, készítőre utaló jeleket, jelzéseket. Kritikusan szemlélni az elé került órákat, hogy kiszűrje az utánszatokat, a hamisítványokat. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni a vizsgálat során szerzett információkat.

Az óra belső meghatározói, valamint a készítés technikájának figyelembevételével meghatározni a korát és származását. Érdeklődni az időmérők kialakulásának története és az



Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

	<p>óraszervezetek meghatározásának szempontjai iránt. Önállóan, esetleg másokkal együttműködve értékelni az időmérők jellemzőinek vizsgálatából levont következtetéseket.</p> <p>Azonosítani a különböző műtárgyakhoz kapcsolódó művészeti stílusjegyeket. Törekedni a stílusjegyek pontos beazonosítására, hogy a műtárgy meghatározása pontos legyen. Önállóan értékelni a műtárgyon azonosított stílusjegyeket.</p> <p>Elkülöníteni a hamisítványokat, utánzatokat az eredeti tárgyaktól. Elkötelezettnek lenni a hamisítványok kiszűrésében. Felelősnek lenni az általa okozott kárért, ha nem ismeri fel a hamisítványt, utánzatot.</p> <p>Alapos vizsgálat után felmérni a műtárgy állapotát, rögzíteni a javítás, kiegészítés, restaurálás tényét, és eldönteni, hogy változatlan állapotban vagy restaurálást követően kerüljön értékesítésre. Szem előtt tartani, hogy a műtárgy állapotának pontos rögzítése elengedhetetlen a későbbi vitás helyzetek elkerülése érdekében. Amennyiben nem egyértelmű a műtárgy állapota, segítséget idénybe venni annak pontos rögzítéséhez.</p> <p>Szakszerűen megnevezni és leírni a megvizsgált műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) jellemzőit. Törekedni a szakmai nyelvezet használatára a szakmai hitelesség érdekében. Betartani a szakterület kommunikációs normáit és korrigálni saját vagy mások hibáit.</p> <p>A műtárgy meghatározásához szakkatalógusokat, jegykönyveket, mintakönyveket, online adatbázisokat használni. Tudatosan és magabiztosan használni a szakterületéhez kapcsolódó információs bázisokat. Az adatbázisokban önállóan keresni, a kapott információkat önállóan vagy csapatával együtt értékelni.</p> <p>Felbecsülni a műtárgyak értékét a különféle árak kialakításához. Üzleti és erkölcsi okból motiváltak lenni az ügyféllel szemben a korrekt becsérték kialakításában. Szakmai, erkölcsi és anyagi felelősséget vállalva egyedüli döntést hozni a becsérték nagyságáról.</p> <p>Tájékozódni a szakterületéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi piac árairól offline és az interneten keresztül. Figyelemmel kísérni a régiségkereskedők fogyasztói árait, az aukciós házak árverésein megjelenő műtárgyak kikiáltási és leütési árait. Önállóan követni és értékelni a világpiacon és itthon végbemenő változásokat.</p>
<p>A képzés tananyagegységeinek tartalma</p> <p>TANANYAGEGYSÉGEN-KÉNT</p>	<p>1. tananyagegység: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége tartalma:</p> <ul style="list-style-type: none">- A vállalkozási formák, az egyes típusok jellemzői.- A szavatosság, termékfelelősség, és garancia fogalma, jellemzői.- A fogyasztóvédelmi törvény előírásai.- A szakterületéhez illeszkedő, kereskedelemhez kapcsolódó jogszabályok és speciális folyamatok, az áru



Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

beszerzésétől/felvásárlásától a készletezésen át, egészen az értékesítési formáig (bizományosi konstrukció, aukció).

- A zálogházak működéséhez kapcsolódó jogszabályok és folyamatok, valamint a kapcsolódó bizonylatok (zálogjegy, zálogkönyv) és ezek kitöltésének módja.

- Az ügyféltípusok és ennek megfelelően tárgyalás az eladókkal, beadókkal.

- A fogyasztói, a készpénzes felvásárlási, a bizományi átvételi és az aukciós kikiáltási ár kialakításának szempontjai, valamint a zálogkölcson kialakításának elvei.

- A készpénzes felvásárláshoz, a bizományosi konstrukcióhoz, az aukciós felvételhez és a napi értékesítéshez, elszámoláshoz kapcsolódó bizonylatok és ezek kitöltésének módja.

- A műtárgyvédelemre és a műtárgyak kereskedelmére vonatkozó alapvető jogszabályok, valamint a műtárgyak biztonságos tárolásának szabályai.

- A kereskedelmi egység/zálogház baleset-, munka-, tűzvédelmi előírásai, áru- és vagyonvédelmi szabályai.

2. tananyagegység: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése tartalma:

- A különféle műtárgyak kezelésének módja, és ennek megfelelően velük bánás.

- A műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) funkciója, elkészítésükhöz használt különféle anyagok.

- Az üvegművészet fejlődése során az üvegyártásnál felhasznált alapanyagok, formaadó és díszítési technikák.

- Az üvegyártás központjai, az ismertebb műhelyek, mesterek és az általuk alkalmazott jelzések.

- A kerámia fogalma, a kerámiakészítés során felhasznált alap- és adalékanyagok. A majolika, a fajansz, a porcelán és a kőedények készítésének sajátosságai, fejlődése, formái és díszítési technikái.

- A kerámiagyártás európai és magyar központjai, ismertebb műhelyei, manufaktúrái, mesterei, az általuk alkalmazott kerámia-porcelán jegyek.

- Az ötvösség kialakulása, fejlődése, az ötvöstechnikai és díszítőeljárások, az ezüst, réz, ón és ötvözeteik alapvető tulajdonságai.

- A fémjelek, a fémjelzés története, az ötvösjegyek, ónjegyek típusai, az ötvöstárgyak azonosításának módszerei jegykönyvek használatával.

- A fegyverek használatának fejlődése, a fegyverek díszítőművészete, a fegyverek fajtái, a fegyverhamisítási eljárások és a felismerésüknél alkalmazott technikai módszerek.



Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

	<ul style="list-style-type: none">- A különböző fegyvertípusok használata az egyes időszakok vonatkozásában.- A keleti iparművészet jellegzetes tárgyai, sajátos anyagai, jellegzetes készítési technikái, díszítő motívumai.- Az egyes időszakokhoz és térségekhez kapcsolható tárgytipusok.- A bizánci művészet kialakulása, fejlődéstörténete, elterjedése, jelentősebb központjai, az ikon meghatározása, művészet- és vallástörténeti szerepe, az ikonfestés technikája, az egyes központokban kialakult ikonfestő/készítő iskolák jellegzetességei.- A leghíresebb ikonok és ikonkészítő mesterek az egyes korokban.- Az egyes óratípusok jellemzői, a készítésre, készítőre utaló jelek, jelzések.- Az időmérők kialakulásának története, főbb szakaszai és az óraszerkezetek meghatározásának fő szempontjai.- A művészettörténeti alapfogalmak, korszakok, stílusok, és azok meghatározó stílusjegyei.- A szakterületen előforduló hamisítványok, utánzatok.- Az egyes műtárgyakhoz kapcsolódó restaurálási eljárások, az ezekre utaló jelek.- A szakmai nyelvezet szóban és írásban.- A műtárgyak meghatározásához felhasználható online és offline szakkatalógusok, jegykönyvek, adatbázisok és mintakönyvek használatának módja.- A különböző műtárgytipusok becserkéke kiszámításának módszerei.- A szakterülethez kapcsolódó online és offline információforrások, adatbázisok, alkalmazói szintű használata a szükséges információ megszerzése érdekében.
<p>A képzés tananyagegységeinek óraszámja</p> <p>TANANYAGEGYSÉGEN-KÉNT</p>	<p>1. tananyagegység: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége óraszámja: 30 óra Előzetes tudás beszámítás a képzésen résztvevő kérésére figyelembe vehető, mely csökkenti a tananyagegységben való részvétel óraszámát.</p> <p>2. tananyagegység: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése óraszámja: 170 óra Előzetes tudás beszámítás a képzésen résztvevő kérésére figyelembe vehető, mely csökkenti a tananyagegységben való részvétel óraszámát.</p>
<p>A tananyagegység megvalósítása során alkalmazott képzési módszerek</p>	<p>1. tananyagegység: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége megvalósítása során alkalmazott képzési módszerek:</p> <ul style="list-style-type: none">- előadás- online előadás



Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

<p>TANANYAGEGYSÉGEN- KÉNT</p>	<ul style="list-style-type: none">- magyarázat- megbeszélés- bemutatás- szemléltetés- egyéni feladatmegoldás- gyakorlati feladatmegoldás- projekt módszer- gyakorlat- oktató videó <p>2. tananyagegység: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése megvalósítása során alkalmazott képzési módszerek:</p> <ul style="list-style-type: none">- előadás- online előadás- magyarázat- megbeszélés- bemutatás- szemléltetés- egyéni feladatmegoldás- gyakorlati feladatmegoldás- projekt módszer- gyakorlat- oktató videó
<p>A tananyagegység megvalósítása során alkalmazott képzési munkaformák</p> <p>TANANYAGEGYSÉGEN- KÉNT</p>	<p>1. tananyagegység: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége megvalósítása során alkalmazott képzési munkaformák:</p> <ul style="list-style-type: none">- frontális- egyéni- páros- csoportos munka- szimuláció- jelenléti oktatás- e-learning, digitális oktatás, távoktatás, zárt rendszerű elektronikus távoktatás <p>2. tananyagegység: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése megvalósítása során alkalmazott képzési munkaformák:</p> <ul style="list-style-type: none">- frontális- egyéni- páros- csoportos munka- szimuláció- jelenléti oktatás



ALFA KISOSZ Érdekvédő és Képző Egyesület
Székhely: 5600 Békéscsaba, Dr. Becsey O. u. 4/1.



Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

	- e-learning, digitális oktatás, távoktatás, zárt rendszerű elektronikus távoktatás
A kontaktórától eltérő munkaforma alkalmazása esetén, ha az a képzés óraszámába beszámítható, a beszámítható óraszám TANANYAGEGYSÉGEN-KÉNT	1. tananyagegység: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége beszámítható óraszám: 3 óra 2. tananyagegység: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése beszámítható óraszám: 17 óra
A maximális csoportlétszám	30 fő
A képzésben részt vevő teljesítményét értékelő rendszer leírása TANANYAGEGYSÉGEN-KÉNT	1. tananyagegység: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége teljesítményt értékelő rendszer leírása: A képzésen résztvevők a képzés időtartama alatt az oktató által feltett kérdésekre szóban válaszolnak. Minden résztvevő minden témakörből kell kérdésekre válaszoljon. 2. tananyagegység: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése teljesítményt értékelő rendszer leírása: A képzésen résztvevők a képzés időtartama alatt az oktató által feltett kérdésekre szóban válaszolnak. Minden résztvevő minden témakörből kell kérdésekre válaszoljon.
A képzés egyes tananyagegységeinek elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltétele TANANYAGEGYSÉGEN-KÉNT	1. tananyagegység: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltétele: A tananyagegység akkor tekinthető elvégzettnek, ha - A résztvevő a tananyagegység óraszámának legalább 80%-án jelen volt és - Az oktató által feltett szóbeli kérdések legalább 50%-ára megfelelő választ adott. 2. tananyagegység: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltétele: A tananyagegység akkor tekinthető elvégzettnek, ha - A résztvevő a tananyagegység óraszámának legalább 80%-án jelen volt és - Az oktató által feltett szóbeli kérdések legalább 50%-ára megfelelő választ adott.
A képzés elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltételei	Képzést lezáró vizsga eredményes teljesítése, mely 2 részből áll: 1. rész: Írásbeli vizsga A vizsgatevékenység megnevezése: Műtárgyak meghatározásához



és kereskedelméhez szükséges ismeretek
A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása: Az írásbeli feladat minimum 50, maximum 60 feladatból áll, és az alábbi témakörök tanulási eredményeit méri:
Az üvegművészet története, fejlődése
Az üvegyártás alapanyagai, díszítő technikái
Az üvegyártás központjai, mesterei
A kerámia-porcelán készítés története, fejlődése
A kerámia-porcelán készítés alapanyagai, díszítő technikái
A kerámia-porcelán jegyek és azonosításuk módszerei
Az ötvösművesség kialakulása, fejlődése
Ötvös technikák és díszítő eljárások
Nemesfémötvözetek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek A fegyverek történeti fejlődése, fajtái, díszítő technikái
A keleti régiségek fajtái, jellemző díszítési technikái
Órák, mechanikus óraszerkezetek fajtái
Az ikonok szerepe, az ikonfestés technikái
Az ikonfestészet egyes központjai körül kialakult iskolák jellegzetességei
Egyszerűbb vizsgálati módszerek
Hamisítványok, javítások, átalakítások
A különféle műtárgyak becsértékének meghatározása
Kommunikáció a felvevőhelyen
Biztonsági, vagyonvédelmi előírások
Műtárgyvédelem, védett műtárgyak, vámügyi szabályok
Vállalkozási formák
Fogyasztóvédelem a kereskedelemben
A műtárgyak kereskedelmének sajátosságai
A zálog fogalma, a zálog típusai, zálogtevékenység
Készpénzes felvásárlás, bizományosi konstrukció, aukciós tevékenység
A fogyasztói ár, készpénzes felvásárlási ár, a bizományi átvételi ár, az aukciós kikiáltási ár, és a zálogkölcson összegének kialakítása
Baleset-, munka-, tűz-, áru- és vagyonvédelem a kereskedelmi/zálog egységekben
Az alábbi feladattípusok közül legalább 4 jelenjen meg a feladatlapon:
● Esettanulmány értelmezése: a megadott szempontok szerint, a feladatlapon által meghatározott gyakorlatorientált esetismertetéshez kapcsolódóan kell válaszolni a kérdésekre.
● Számítási feladat: a megadott adatok alapján egyszerű számításokat kell elvégezni.
● Feleletválasztás: legalább három megadott válasz közül kell megjelölni a helyes választ.
● Párosítás: képeket és meghatározásokat kell párosítani.



04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

- Igaz-hamis állítások megjelölése: meg kell jelölni, hogy az adott állítás igaz vagy hamis.
- Sorrendbe rendezés: pl: stílusok, fémjelek

A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 90 perc

A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 40 %

A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

Az értékelés a javítási-értékelési útmutató alapján történik. Az egyes kérdésekre, feladatokra adható pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza. A javítás során részpont adható, de az útmutatóban meghatározott pontszám tovább nem bontható. Ha a feladatnál többféle megoldás is lehetséges, akkor a javítási-értékelési útmutatóban közölt eljárástól eltérő megoldások is lehetnek teljes értékűek. Az értékelés százalékos formában történik.

A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerzhető összes pontszám legalább 51 %-át elérte.

2. rész: Projektfeladat

A vizsgatevékenység megnevezése: Műtárgyak meghatározása, értékbecslése, felvásárlása/átvétele

A vizsgatevékenység, vagy részeinek leírása: A projektfeladat két gyakorlati feladatból és egy választott vizsgatárgy meghatározásának szóbeli bemutatásából áll az alábbiak szerint:

1. vizsgarész: minimum 15 db, maximum 20 db tárgy (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) meghatározása, értékbecslése.

2. vizsgarész: 2 db meghatározott vizsgatárgy (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon közül) felvásárlása/átvétele a vizsgázó által húzott feladatban meghatározott konstrukcióban, a megfelelő bizonylat felhasználásával.

3. vizsgarész: 1 db vizsgabizottság által választott vizsgatárgy (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) meghatározásának és értékbecslésének szóbeli bemutatása, a tárggyal kapcsolatos szakmai beszélgetés lefolytatása a vizsgáztatóval.

A vizsgatevékenység végrehajtására rendelkezésre álló időtartam: 180 perc, amiből az első vizsgarész 150 perc, a második 15 perc, a harmadik vizsgarész pedig szintén 15 perc.

A vizsgatevékenység aránya a teljes képesítő vizsgán belül: 60 %
A vizsgatevékenység értékelésének szempontjai:

1. A műtárgyak vizsgálatakor a vizsgázók egy feladatlapot töltenek ki, amiben a következő szempontok szerint kell meghatározni a tárgyat: tárgy megnevezése, leírása; anyaga; kora, jelzése; mérete,



04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

	<p>sérülése; megjegyzés (tömeg, javítás stb.); becsértéke.</p> <p>2. A feladatlap értékelése a javítási-értékelési útmutató alapján történik. Az egyes szempontok leírására vonatkozó pontszámokat a javítási-értékelési útmutató tartalmazza.</p> <p>3. Az értékelés százalékos formában történik:</p> <table border="1" data-bbox="603 555 1477 712"><thead><tr><th>Projektfeladat</th><th>Értékelés</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. vizsgarész</td><td>70 %</td></tr><tr><td>2. vizsgarész</td><td>10 %</td></tr><tr><td>3. vizsgarész</td><td>20 %</td></tr></tbody></table> <p>A vizsgatevékenység akkor eredményes, ha a vizsgázó a megszerezhető összes pontszám legalább 51 %-át elérte.</p> <p>A szakmai képzést lezáró vizsga eredményes teljesítése esetén: képző intézmény által kiállított Műtárgybecsüs Tanúsítvány, melynek birtokában képesítő vizsgára bocsátható valamely független akkreditált vizsgaközpontban, ahol eredményes képesítő vizsga esetén képesítő bizonyítvány szerezhető.</p>	Projektfeladat	Értékelés	1. vizsgarész	70 %	2. vizsgarész	10 %	3. vizsgarész	20 %
Projektfeladat	Értékelés								
1. vizsgarész	70 %								
2. vizsgarész	10 %								
3. vizsgarész	20 %								
<p>A képzési program végrehajtásához szükséges személyi feltételek</p> <p>TANANYAGEGYSÉGEN-KÉNT</p>	<p>1. tananyagegység: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége végrehajtásához szükséges személyi feltételek:</p> <ul style="list-style-type: none">- Felsőfokú szakirányú végzettség: Művészettörténész vagy Közgazdász vagy Üzemgazdász vagy- Pedagógiai felsőfokú végzettség és szakirányú végzettség: Művészeti vagy Gazdasági vagy Övös vagy Becsüs vagy Műtárgybecsüs- Szakirányú végzettség: Művészeti vagy Gazdasági vagy Övös vagy Becsüs vagy Műtárgybecsüs és legalább 2 éves szakirányú szakmai gyakorlat <p>2. tananyagegység: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése végrehajtásához szükséges személyi feltételek:</p> <ul style="list-style-type: none">- Felsőfokú szakirányú végzettség: Művészettörténész vagy Közgazdász vagy Üzemgazdász vagy- Pedagógiai felsőfokú végzettség és szakirányú végzettség: Művészeti vagy Gazdasági vagy Övös vagy Becsüs vagy Műtárgybecsüs- Szakirányú végzettség: Művészeti vagy Gazdasági vagy Övös vagy Becsüs vagy Műtárgybecsüs és legalább 2 éves szakirányú szakmai gyakorlat								
<p>A képzési program végrehajtásához szükséges tárgyi feltételek</p> <p>TANANYAGEGYSÉGEN-</p>	<p>1. tananyagegység: A becsüs és régiségkereskedő általános tevékenysége végrehajtásához szükséges tárgyi feltételek: műtárgyak (üvegek, kerámiák-porcelánok, dísz tárgyak, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok) és hamisítványok katalógusok, jegykönyvek (kerámia-porcelán jegyek, ötvösjegyek,</p>								



ALFA KISOSZ Érdekvédő és Képző Egyesület
Székhely: 5600 Békéscsaba, Dr. Becsey O. u. 4/1.

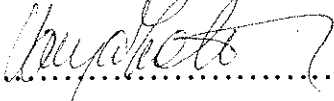


Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

KÉNT	<p>fémjelek, ónjegyek) számológép kézi nagyítók nagyítók UV-lámpa mérleg hosszúsági mérőeszköz</p> <p>2. tananyagegység: Műtárgyak (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) értékbecslése végrehajtásához szükséges tárgyi feltételek: műtárgyak (üvegek, kerámiák-porcelánok, dísztárgyak, fegyverek, keleti régiségek, órák, ikonok) és hamisítványok katalógusok, jegykönyvek (kerámia-porcelán jegyek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek) számológép kézi nagyítók nagyítók UV-lámpa mérleg hosszúsági mérőeszköz</p>
A képzéshez kapcsolódó egyéb speciális feltételek és ezek biztosításának módja	A képzéshez nincs szükség egyéb speciális feltételekre.

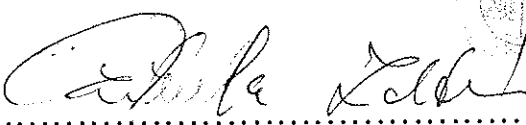
Előzetes minősítést végző felnőttképzési szakértő
neve: Varga Zoltán
nyilvántartási száma: FSZ/2020/000389.

Aláírása: 

Előzetes minősítés helye: Békéscsaba

Előzetes minősítés időpontja: 2021. március 16.

Felnőttképző képviselőjére jogosult személy
neve: Czibula Zoltán

Aláírása: 



ALFA KISOSZ
Érdekvédő és Képző Egyesület
5600 Békéscsaba, Dr. Becsey O. u. 4/1
Adószám: 19059962-2-04
Nyilvántartási szám: E-000063/2013
Tul. száma: 074/11793003-20001120





ALFA KISOSZ Érdekvédő és Képző Egyesület
Székhely: 5600 Békéscsaba, Dr. Becsey O. u. 4/1.



Felnőttképzési engedély száma: E/2020/000114

04164004 Műtárgybecsüs szakmai képzés programja

Szakértő vélemény

Varga Zoltán felnőttképzési szakértő (Nyilvántartási száma: FSZ/2020/000389.) az ALFA KISOSZ Érdekvédő és Képző Egyesület által készített Műtárgybecsüs megnevezésű képzési programot **előminősítem**, mivel az megfelel a felnőttképzésről szóló 2013. évi LXXVII. törvény 12. § és a 04164004 számú Műtárgybecsüs megnevezésű szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzést megalapozó programkövetelményben előírtaknak.

Dátum: 2021. március 16.

Előminősítő szakértő aláírása: 

